

Dansk-Russisk Forening

Duo Orfeus: Koncert for fløjte og flygel

Ludmila Bytjkova og Julija Kusnetsova, Moskva

De to unge musikere, Ludmila Bytjkova, fløjte, og Julija Kusnetsova, begge fra Musikkonservatoriet i Moskva, har valgt at præsentere en buket af de mest kendte russiske komponister fra det 19. – 20. århundrede. Foruden studier ved Musikkonservatoriet spiller Ludmila Bytjkova i et orkester, som turnerer både i Rusland og andre lande, i 2010 i Spanien, hun har vundet en fløjtekonkurrence og har spillet i Kreml; Julija Kusnetsova er koncertmester på Gnesin – akademiet i Moskva.

Komponister:



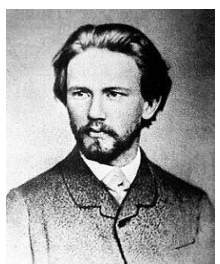
Nikolaj Rakov (1908 – 1990)

Rakov studerede violin på Rubensteins Musikskole, derefter komposition ved Musikkonservatoriet i Moskva. Han blev ansat samme sted i 1935, professor i 1943. Har komponeret en lang række orkesterværker, kammermusik og værker for klaver. Han lagde især vægt på musik for børn. Han fik Stalinprisen i 1946 for ”Violinkoncert nr. 1 i e-mol” og blev udnævnt til ”Folkets kunstner” i 1975. Stil: romantisk/nyklassisk.



Alexander Aljabjev (1787 – 1851)

Aljabjev har bl.a. skrevet syv operaer, 20 syngespil og mere end 200 romancer. Hans mest berømte værk er ”Nattergalen”, baseret på et digt af Anton Delvig. Aljabjev komponerede ”Nattergalen” i det fængsel, hvor han i 1825 blev indsat - senere sendt til Sibirien - efter den mystiske død af en mand, som han havde spillet hasard med. Han blev frigivet i 1843 og boede derefter i Moskva til sin død.



Pjotr (Peter) Tjajkovskij (1840 – 1893)

Tjajkovskij har komponeret orkestermusik, operaer, balletmusik og kammermusik. Nogle af hans mest kendte værker er Skæbnesymfonien, balletterne Svanesøen, Nøddeknækkeren og Tornerose, Shakespeare - Ouverturnerne Romeo og Julie, Hamlet og Stormen og operaen Jevgenij Onegin. Tjajkovskij er blevet kaldt ”den dystre russer”, hvis musik spejler kontrasten mellem mismod og klage på den ene side, lethed og triumferende glæde på den anden.



Vladimir Tsybin (1877 – 1949)

Fløjtenist, dirigent, komponist. Spillede i Bolsjojteatrets orkester i Moskva, senere i Marinskij-teatret i Skt. Petersburg, Professor først ved musikkonservatoriet i St. Petersburg, senere ved konservatoriet i Moskva. I 1920 etablerede han sammen med sin kone et ”musikalsk” børnehjem i nærheden af Moskva, hvor hjemløse børn ud over tag over hovedet og almindelig undervisning også fik musikundervisning. Den første internationale Tsybin – fløjtekonkurrence fandt sted i 2007 i Moskva..



Sergej Prokofjev (1891 – 1953)

Prokofjev var musikalsk vidunderbarn, som skrev sin første pianosonate allerede som 6-årig og kom ind på konservatoriet i St. Petersburg 13 år gammel. Han forlod Rusland lige efter Den russiske revolution, ikke af politiske årsager, men fordi han mente, at uroen efter revolutionen ikke gav ham arbejdsro. Han vendte tilbage til et Stalin-styret hjemland i 1936, angiveligt pga. hjemve.

Prokofjev er en usædvanligt mangesidig komponist, som har komponeret indenfor de fleste genrer: operaer, balletter, oratorier, filmmusik, symfonier, kammermusik, sonater og koncerter. De sidste år af sit liv var Prokofjev plaget af dårligt helbred og stærk kritik fra de stalinistiske kulturmyndigheders side. Til trods for dette lykkedes det ham i denne tid at skabe nogle af sine bedste værker.



Sergej N. Vasilenko (1872 – 1956)

Efter et femårigt jurastudium startede Vasilenko på Musikkonservatoriet i Moskva, som han afsluttede med en guldmedalje i 1901. Han blev professor samme sted i 1907. Desuden var han særdeles aktiv indenfor Moskvas musikliv udenfor universitetet. Han var bl.a. dirigent ved en privat opera, dirigerede byens historiske koncerter og gave koncertforelæsnings. I 1938 arbejdede han i Tasjkent med den første usbekiske opera. Hans musik spejler hans interesse for russisk folkemusik, symbolisternes digte og senere orientalsk folkemusik.



Sergej Rakhmaninov (1873 – 1943)

Klavervirtuos og dirigent. Efter den russiske revolution levede han til sin død i eksil, hovedsagelig i USA, hvor han døde i sin bolig i Beverly Hills. Han har skrevet 4 klaverkoncerter, hvoraf den tredje af mange regnes for at være det sværeste klaverværk i verden., desuden symfonier, sonater, præludier og sange. Hans stil er en blanding af romantiske, senromantiske og moderne elementer. Betegnelsen ”moderne romantik” er blevet brugt om den. Begrebet ’vokalise’ betyder egentlig en sangøvelse, hvor tonerne synges på vokaler. Rakhmaninov bruger det som betegnelse for solo- og korsang uden tekst.



Nikolaj Rimskij – Korsakov (1844 – 1908)

Rimskij-Korsakov gjorde først karriere i flåden men er mest kendt som komponist. Han har bl.a. skrevet 15 operaer, hvoraf mange orkesteruddrag er blev særdeles populære, fx ”Humlebiens flugt” fra ”Tsar Saltan”. Han er også kendt for at have fuldført flere ufuldendte værker af Borodin og Mussorgskij og for sin bearbejdelse af operaen ”Boris Godunov”. Hans musik er fyldt med farverige rytmer og friske, muntre melodier.